

Fiche Technique Studio CECB :

2 Cabines de prises de son (50 et 10 m²)

Backline :

Piano et Claviers : Piano droit « Yamaha U3 », Kurzweil « PC3 le6 », Kurzweil « PC88 », Korg « N5 »

Batterie :

- Yamaha Recording Custom
- Sonor Force 3001
- Pearl All Maple shell

Ampli Basse :

- Hartke HA 3500 combo / Tête HA 2500 / Trace Elliot / SWR combo

Ampli Guitare :

- Marshall : JCM 900 combo / valstate 40V
- Fender : hot rod deluxe / blues deluxe / Pro 185
- Vox : AC30 CC2x / AD50VT
- Peavey : Classic 50 / classic chorus 212
- Polytone : Minibrute 4
- Hugue & Kettner : Attax 100

Régie :

- Console « Yamaha DM2000 V2 »
- Tranches « Studer 169 » (*2)
- Tranches « Drawmer 1960 » : double préampli et compresseur à lampes
- Tranches « Harrison Air 790 » (*2)
- Tranches « TL Audio C1 » : double Préamp et compresseur à lampes
- Tranche « Bellari RP 533 » à lampes
- Tranche « Dbx 376 » : prempil à lampe, eq et compresseur
- Préampli « Yamaha AD8HR » (8 canaux et convertisseurs AES)
- Préampli « warm audio WA12 »
- Compresseur « UREI LA22 »
- Compresseur à lampe « Bellari RP 282 »
- Compresseur « Drawmer DL241 »
- Compresseur « Dbx 163x » (*2)
- Aphex 104 Aural Exciter Type C2 With Big Bottom
- Double Eq TL Audio : Crimson 301 1
- Lexicon PCM81
- TC Electronic M2000
- SONY DPS V77

- Cartes son Motu 2408 MKII (*2)
- WorldClock Apogee Big Ben
- Mac Pro Quad Core 2,8 GHZ / 14 Go Ram
- Digital Performer
- Plug ins UAD
- Ecoutes : « Génélec 1031 » et « Yamaha NS 10M »
- Casques : « Audio-Technica ATH-M30x », « Sennheiser HD 25-SP », « Sennheiser HD 380 Pro »

Parc Micros :

- Neumann TLM 193
- Neumann TLM 103 (*2)
- Neumann KM 184 (*2)
- Blue Dragonfly
- Cascade Microphone « Fat Head 2 » à ruban (*2)
- Cascade Microphone « Fat Head » à ruban
- Audio Technica AT4050
- AKG C2000B
- Shure SM7 B
- Shure SM81 (*2)
- Oktava MC 012 (*2)
- Shure Beta 91
- Electrovoice RE20
- CAD Equitek E100
- AKG C535
- Sennheiser E904 (*4)
- Sennheiser MD 421
- Beyerdynamic M88
- Shure SM 57 (*2)
- Shure SM 58 (*8)
- Ré-amper : Radial « JCR studio reamp »
- DI : Proco, DBX, EMO, Berhinger, Bellari à lampe