

Fiche Technique Studio CECB :

2 Cabines de prises de son (50 et 10m²)

Backline :

-Piano droit Yamaha U3

Batterie :

-Yamaha Recording Custom

-Sonor Force 3001

-Pearl All Maple Shell

Percussions :

-2 Congas LP Matador

-1 Congas France Percussions

Ampli Basse :

- Hartke HA 3500 combo/ Trace Elliot/ SWR combo/ Tête Hartke HA 2500

Ampli Guitare :

-Marshall : JCM 900 combo/ valstate40V

-Fender : hot rod deluxe/ blues deluxe/ Pro 185

-Vox : A30 CC2x/ AD50VT

-Peavey : Classic 50/ classic chorus 212

-Hughe & Kettner : Attax 100

Régie :

-Console Yamaha DM2000 V2

-Tranches Studer 169 (*2)

-Compresseur UREI LA22

-Compresseur Drawmer DL241

-Lexicon PCM81

-TC Electronic M2000

-Carte son Motu 2408 MKII (*2)

-WorldClock Apogee Big Ben

-Mac Pro Quad Core 2,8 GHZ/ 14 GO Ram

-Digital Performer

-Plug in UAD

Parc Micros :

- Neumann TLM 193
- Neumann TLM 103 (*2)
- Neumann KM 184 (*2)
- Blue Dragonfly
- Cascade Microphone « Fat Head 2 » à ruban (*2) !
- Cascade Microphone « Fat Head » à ruban
- Audio Technica AT4050
- AKG C2000B
- Shure SM7 B
- Shure SM81 (*2)
- Oktava MC 012 (*2)
- Shure Beta 91
- Electrovoice RE20
- CAD Equitek E100
- AKG C535
- Sennheiser E904 (*4)
- Sennheiser MD 421
- Beyerdynamic M88
- Shure SM 57 (*2)
- Shure SM 58 (*8)
- Ré-amper : Radial « JCR studio reamp»
- DI : Proco, DBX, EMO, Berhinger, Bellari à lampe